

مجانين القمار في الكويت ٢

كوشة القمار في الكويت تلامس مختلف الطبقات: من العامل.. الى المليوني!

« لا اعتقد بانني استطعت ترك القمار يوما ما ، فعندما اربح اشعر بالطمع ، وعندما اخسر اواصل اللعب للتعويض » .

هذا ما يقوله معظم «مجانين» القمار في تبرير عاداتهم السيئة ولا شك بان القمار الذي يروج دائما لم يوجد بعد ، فكل القماريين يطمحون حياتهم الخاصة نتيجة انسياقهم الكامل في تيار القمار وسايتمها او يلازمها من عادات اخرى لا تقل سوءا عنها .

ما هي الاسباب التي تدفع الناس الى لعب القمار ؟

في الكويت يقال ان الدافع الرئيسي لعدم وجود امكانات التسلية والترفيه الاسر الذي يؤدي حتما الى البحث عن وسائل التسلية المختلفة .

واوراق اللعب تكاد تكون القاسم المشترك لعظم الساهرين في بيوتهم او بيوت الاصدقاء فضلا عن القاهي ودور التسلية المختلفة .

والذين يلعبون الورق يشعرون انهم بحاجة الى « حوافر » تشر اقصاهم لنابعة اللعب يشغف . وتبدأ اولى

مراحل القمار بالرهان على مكافأة رمزية للفائز او « فصاص » معقول للخاسر ، وهذا ما يحصل عادة في السهرات العائلية . ومن الطبيعي ان هذا الشعور يمكن اعتباره المنطق الرئيسي نحو القامرة العقلية التي تنمو وسط اجواء التصدي وحب الكسب والربح . ويمكن القول ان القمار المحترف او المهنس لا بد ان يكون قد مر بهذه المرحلة ، ومن المستبعد ان يتأخر القمار العائلي الجهنمية

مرضى متواصل علاجه صعب

اما كيف تتحكم عادة القمار في نفوس القماريين ، فهذا امر يختلف بين فرد وآخر ، الا ان قسما كبيرا من هؤلاء لا يستطيعون التخلي عن القامرة ويقولون ان ذلك شيء لا دخل للارادة او التصميم فيه ، لان المرحلة التي يصل اليها « المجانين » تبقى من النوع الذي لا يمكن علاجه . مثلا ، عامل بسيط في فندق يشارع هدد السالم ، لا يمتدئ راتبه الستين دينارا في الشهر ، لعب مرة مع مقارمين هواة وكسب منهم ١٨٠ دينارا في جلسة قمار لم تستغرق أكثر من سبع ساعات !

هذا القمار المحترف يقول انه يستطيع في ليلة واحدة جمع رواتب ثلاثة اشهر من العمل ، فلماذا يترك القمار ؟

الا ان هذا الشخص نفسه ، وبعد ثلاثة ايام ، يجلس الى طاولة تشاركه فيها اللعب مجموعة من المحترفين امثاله ، فيخسر ما ربحه بل يفقد ما تبقى من راتبه مضحيا باجرة بيته ومن طعام عائلته ! ورغم ذلك يتابع اللعب ، ويستلطف من اصدقائه ليقامر ، فربح وخسر وهكذا دوليك ، أما النتيجة فهي معروفة سلفا وليست في صالحه على كل حال .

مقام آخر ، من « عصابة » القماريين يقول انه لا يشعر بوجوده الا على طاولة اللعب . فهو يلعب باستمرار ويتصميم

غرب ويؤمن فعلا بان الربح والخسارة ضرب من الحظ ، فلا يهتم بخسارة جسيمة يتعرض لها لانه متفائل دوما باليوم الذي يليه . هذا القمار المتمدن شوخه مرة يلعب القمار في الطائرة أثناء رحلة جوية بين الكويت واحدى دول الخليج !

كل ذلك ليس غريبا في نظر المهتمين بأحوال القماريين وانحرافاتهم . ويقول المظلمون على حوادث الجريمة والقتل في ملفات الشرطة وداخل قاعات المحاكم ان نسبة كبيرة من الجرائم يعيش فيه الناس في هذا البلد الى جانب الفراغ اللاموس في

انواع « القملات » وعوامل الاغراء المختلفة

بعض القماريين انفسوا في اللعب اما بطريق الصدفة او تحت عوامل الاغراء المختلفة ، وعصابات القمار تدرك ان نجاح اعمالها يتوقف على توفير الاجواء المساعدة على اللعب . لذلك تستغل الفتيات الجميلات اللواتي يكسبن لقمة العيش من عرق « اجسادهن » ! كما ان توفير الخمور يعتبر ضرورة ملحة لانجاح اللعبة . لان تاجر الخمر على اللاعبين يدفعهم الى الخروج عن وعيهم والقامرة بحماسة دون الاكتراس بالعواقب الوخيمة .

وعلى ذكر المواقب الوخيمة فان الحكايات كثيرة جدا ولعل اغربها تلك التي تتناولها اصدقاء منام عتيق عن انه لعب مرة على زوجته وخسر الا انه لم يمالك اصحابه فاعتدى على غريمه بالضرب المبرح وانتهت الحفلة في احدى زنازات السجن المركزي !

وفي الكويت ، تبدو الظروف المساعدة على ممارسة ألعاب القمار أكثر منها في أي بلد آخر . فوجود المال والسيولة النقدية لدى معظم القطاعات وجو الرقابة النسبي الذي

يعيش فيه الناس في هذا البلد الى جانب الفراغ اللاموس في

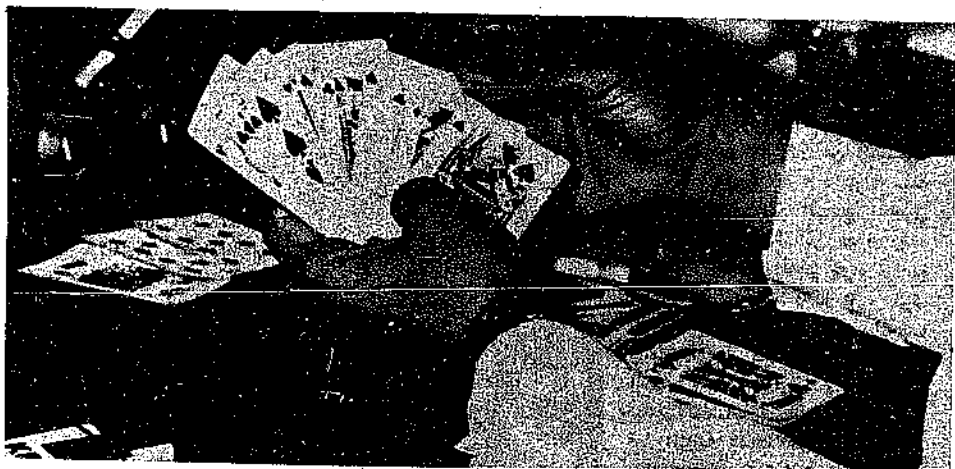
فان الشيكات الموقعة دون رصيد هي في اغلبيتها الساقطة تصدر عن طاولات القمار حين يرتكب اللاعب هذا الجرم تحت ضغط الخسارة وفقدان السيطرة على الاعصاب .

البديل : توفير التسلية البريئة من الصعب جدا ، القضاء تماما على آفة القمار في الكويت وذلك لان طبيعة اللعبة تجري داخل البيوت وبعيدا عن الانظار الامر الذي يجعل مهادمة اللاعبين واسألتهم بالجرم المشهود عملية غير مجدية في الواقع . اما الانصراف من القامرة فهذا يعود بالدرجة الاولى على القمار نفسه ، ومع الاعتراف مسبقا بان ذلك اقرب الى المستحيل ، غير ان بعض القماريين يعودون الى رشدهم بعد ان قاموا بتدمير حياتهم ليعودوا الى بناء انفسهم من جديد بعيدا عن القامرة . وفي نظر علماء الاجتماع ، يمكن التقليل من خطر انتشار القمار بشكل كاسع ، وذلك عن طريق انشاء أماكن التسلية واللغو البريء .

في الكويت ، تبدو الظروف المساعدة على ممارسة ألعاب القمار أكثر منها في أي بلد آخر . فوجود المال والسيولة النقدية لدى معظم القطاعات وجو الرقابة النسبي الذي

يعيش فيه الناس في هذا البلد الى جانب الفراغ اللاموس في

مقيلات القمار : خموم... ونساء



الذين يلعبون الورق يشعرون انهم بحاجة الى « حوافر » تشر اقصاهم لنابعة اللعب يشغف . وتبدأ اولى

بريد القراء

هياكل القش
في جميع مدن العالم تعاقب القوار الطبيعية وتبديل مواصل القصور الاربعة ، امبار غريبة ، ودياج شديدة وحرارة مرتفعة ، وتلوج ومد وجمل ... و ... ومع ذلك نرى تلك المدن البالية على معاشها الطبيعي لا انهار في

أي ... لا هواء
الم تقسم بشمري ... بعرفشي بالواجب ... والعمون
الم تقل ،
أي تقري ... لست من حجر
أي تقري ... لتوهيب
وأخيرة - الامسل - المصيص
انقست انكسب سسواء
تتكون وتتكون
بالله سيدي ،
لن يسبب الذي اوقع
لنسي ادى انك تصرف
فوق مسا يفسول الفاشلون
وان رفعت ان تكون صدى سواك
فلا ... تكون
النسي لا هواء ان لست
ما لا يكون الاخرون
النسي لا هواء من ينقسم
لنستك لستك الاخرون
شريعة الراوي

الطرق ولا تعطيل للتلفونات ولا انقطاع للكهرباء ولا فيضانات او حوادث اصدام جارية ، اية مدينة قريبة من مثلثنا او بعيدة يعزل فيها اية امطار اصناف ما يبل في الكويت تعرض للحرارة والبرودة وخصف ما تشاهده هنا ، الرياح الموسمية وذوابع الجاذبة تجتاح بغداد ومدشق وبسوت

سواء ، وتعرض للمات الطبيعة ما لا تعرف منه الكويت شيئا . لكن الذي يحدث في الكويت كلما اشتدت الحرارة او هطلت الامطار او هبت نسيم من الصحراء ، تتقلب الدنيا على قريتها وتصيح الكوييت مدينة اشباح لا يعرف لها نظير ، وكان كل شيء بني فيها او صمم على ارضها او انجز في نهضتها صنع من القش اليابس المظوف ، ينهار من الشمس ، ويترن من الهواء ويحترق من الحرارة ، ويتدنى مع الجبار ، فشي كل هذه الدولة في ميزانيتها المتعاقبة الاف الالاف من الدنانير ، لا يعرف لنهايته زما ، كما حريت الطرقات جمدت لمدة معدودة بالاف الدنانير ، وبالاف ايضا صلح المجاري وقبل ان ينتهي تصليح المجاري تشقق الطرقات فتلحق الماء والكهرباء والهاتف من المواطنين وعند اصلاح ذلك وبالاف الدنانير تنسد وهكذا مسرحية سلسلة تهايل من التي تعيشها ليلية الكويت فحيتها المواطن ومقارها الا الذين المهدورة ، متى تنتهي هذه المسرحية هل من جواب ؟

عقلى الجصار
جيب الشيوخ

ان تدخل الدولة في هذه المشكلة الاجتماعية يصعب واجبا لحماية الناس من اخطار القمار . والاقتراحات المعدة سلفا لهذه المشكلة تتضارب وتتناقض ، فمن قائل بان البلاد بحاجة الى كازينو للقمار القانوني لا يسمح بالدخول اليه لمن يقل دخلهم عن نسبة معينة في العام ، وذلك لامتناع القماريين الكبار والاعدام من المجتمع لكن لا يجروا معهم آخرين ممن لم يسقطوا بعد في هذه الهاربة .

وهذا الاقتراح يجد في القابل اكثر من احتجاج ، وأولها ان تقاليد الكويت تمنع ولا تقبل وجود مثل هذا الكازينو في البلاد . وان الدولة التي تمنع تعاطي الخمور لا تستطيع اباحة القمار . وهناك فئة تطرح الحلول التقليدية بوجوب تصحيح النوادي الرياضية والاجتماعية لامتصاص الفراغ الذي يشعر به الناس وتوجيه النشاط نحو التسلية المفيدة . ولكن حتى لو حصل ذلك ، فمن يضمن عدم ممارسة القمار في النوادي نفسها ؟

في الولايات المتحدة الامريكية يراهن الناس على كل شيء وفي كل شيء . فمن مراهنات على مباريات « جاي اليه » وهي تشبه الباليه في جنوب فلوريدا ، الى مراهنات على الدقيقة التي يلوب فيها الخيل في نهر نيبان بالاسكا بعدد الرمح . ومن بين القماريين توجد فئة اعتزلت القمار مثلما اعتزل جوليس الملاكمة في عز بطولته لانهم ادركوا عن وعي ان القمار سواء كان قانونيا ام لا فهو في النهاية ضد اللاعب . ومع وجود القمار ومظاهرة على اللعب وتحمله لا يكون بذلك جزءا هاما من ثروة كبرى تسرع الخطى في الازدهار والتوسع . ومع ازدياد اهتمام الناس بالاعمال الرياضية ككرة القدم وكرة السلة التي تعرض اسبوعيا على شاشات التلفزيون ، ازداد انهماج المراهنات بين الطبقة المتوسطة وفق الطبقة .

صناعة مثل غيرها !
واصبح القمار الآن يمثل قطاعا كبيرا من قطاعات الصناعة ويقف على قدم المساواة مع صناعة السيارات والبترول والصناعات الاخرى المعملية . ونتيجة لذلك اصبح القمار في نظر بعض رجال الاعمال والسياسيين « سوقا » ضخمة للدخل والقوات وحل التزمات المالية المزمنة التي تصل بالبلدية او الولاية .

في العام الماضي ، وفي ٢٨ ولاية امريكية من التي سمحت بالمراهنات خارج حليات السباق ، كانت الحصيلة ٦ الاف مليون دولار اخذت منها ٥٠٠ مليون دولار ضرائب مباشرة وذلك غير حصيلة ملايين اخرى من بيع الخيول واعمال اخرى .

اما ولاية نيفادا ، وهي الولاية الوحيدة التي يوجد فيها كازينوهات شرعية ، فقد جمعت ١٢ مليون دولار من طريق الضرائب بوقت ٤٠ ٪ من ميزانية الولاية . مدينة نيويورك رائدة المجازفات في القمار والمراهنات خارج حليات السباق والمضاربة من اجل ثقلها ، تتعامل بـ ١٢٠ مليون دولار يوميا عن طريق مكاتبها الـ ٥٠ . وفي ولاية نيوجيرسي ، يوجد بتصميم خاص بغير افضل والتصميم مسمم لفتنة الولايات حديثا ، ومن المتوقع ان يتداول بـ ٢٢٠ مليون دولار في السنة المالية القادمة يعود نصفه لولاية .

طرفه في قبة جبل الجليل
ويقول خبراء القمار ان الاحصائيات الرسمية لا تفلح في طرف في قبة جبل الجليل . كما يقال ان كل دولار واحد من الزمان القانوني يقوله من ٥ الى ٧ دولارات ، وهناك غير شرعية وضع هذه المراهنة غير الشرعية في الممارسات الاعلية المبهمة ابتداء من ليرة « البيزول » التي اوردت بتصميم ليلية كتلة التي تزدهر في نيويورك وفي كورن وفي الاعمار الصلبة والوبرية . وهذه المعادلة تشير الى مدى الاعمال غير الشرعية التي تلغ في مجموعها ، ٤٠ ألف مليون دولار سنويا من المراهنة غير القانونية . وحتى التقديرات الرسمية المفعلة التي اصبحت بواسطة منظمة « قرة القامرة » البالغة ٤٠ ألف مليون دولار هو شأن . لم لو كان لفاعان طريق مكاتب المراهنة الرسمية وخضع منه نسبة مبررة لتلك الدخل عظيم .

عقلى الجصار
جيب الشيوخ



كوشة عالمية القمار في اميركا

لا يقتصر القمار على مجتمعات معينة دون مجتمعات ، ويبدو انه « لونة » عالية وبلغ جنون القمار حدا جعل مجلة « نيوزويك » الامريكية الواسعة الانتشار تخصص غلافها « لوباء » القمار . وتقول « نيوزويك » انه في الولايات المتحدة الامريكية ، يعيش لاعبو القمار على هامش المجتمع كشريحة بطانة مستورة تشعور خاص بالوقت والاسم والابتهاج ! والقمار قديم في التاريخ ، وشغل في الاساطير الرومانية القديمة ان ميكريس آله البلاهة ورسول الالهة عند الرومان جلس الى طاولة لعب ليربح جزءا من شعاع القمر . كما ان علماء الآثار القديمة عثروا على عدد كبير من زهر الترد في خرائب واطلال بومبي .

رشوهم رجال الشرطة وغيرهم والاجابة الى القول بان المحترفين والمسؤولين عن المراهنات ينظمون رشوة رجل الشرطة مهما صغر شأن هؤلاء المحترفين والمسؤولين عن المراهنات ، الا ان الامر ليقف عند ذلك بل ان عصابة « المايا » تستطيع شراء ذمم وضائر بعض الساسة والقضاة والمسؤولين الرسميين لضمان بقائهم واستمرار عمليات المراهنات والقامرة غير الشرعية وذلك على مدى اسابيع الدولة طول وعرضا ، ولتي يملأوا شر غارات ومهاجمات رجال الشرطة المزجة ولتي يتجنبوا الزنازات واحكامها . وفي سبيل تأمين انفسهم فهم يتفلقون في اوساط الشرطة ويعودون بعض رجالها لكي يكونوا وكلاء عنهم لثأرهم في الوقت المناسب عن هذا الظاهر المذاهب البويسية . وبذلك تمكن عصابة « المايا » من التفرغ تماما لادارة ألعاب القمار وسوقها الكبير .

ولا يقتصر رجال العصابة على ما يحصلون عليه من اموال بل يستثمرون هذه الاموال في نشاطات تجارية اخرى مبرحة تستفيد المال بكونها باهظة وفي بيع المرحجوات وشراء سيارات النقل وغيرها . . . وزعماء المراهنات من احدى الانبياء ونشاطاتهم التجارية الاخرى ليست بدافع « الحاجة اليها بفكر ماهي نوية على الراي العام والمسؤولين واباهمهم بل من التفرغ تماما لادارة ألعاب القمار وسوقها الكبير .

في مختلف الولايات
وفي الوقت الحاضر يرى القادة المنهين ضرورة الشترك حكومة الولايات جميعا في هذه الثورة ، وبدأت الخطوات الاولى لتنقية عمليات المراهنة . وهدت نيويورك المراهنات خارج حليات السباق ولحقت بها ولاية كونيتيكتا وبنسلفانيا واعادت ولايت اخرى مجبوعات من افراد الدراسة ومراعية ما يجري من تجارب في هذا المجال . وصدرت اوراق تصحيح « اللويزي » وجاءت ولايت بنسلفانيا وبماسشوسيت فيس المركزين الخامس والستين بين الولايات المصدرة لاوراق التصحيح بينا تسحق المشعوذون في ولايت اوريجسون وواشنطن المجال لاصدار التصحيح في المستقبل القريب . اما السياسيون في الولايات الجنوبية والغربية الوسطى فقد التزموا الصمت ازاء المراهنة ، اما ولاية فيرجينيا ذات المراهنة المتفتحة لا ترى وجها للاعتراض بل سمحت للمراهنة ان تجري على سباق الخيل مع مسودة مكاتب المراهنة في غضون السنين القليلة المقبلة .

لقد اصبحت المراهنة مهمة جدا وذات وزن في مجالات السيطرة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية . ومثل هذا الاتجاه يعود جزء منه على الاقل الى بدا قول المجنسين لمصالح تداول القصور والمرحجوات والقرعة الجنسية لان ذلك اصبح يمثل جزءا واقعيا من الحياة المعاصرة فسي القمار للقانون والسياسه سواكسده واخفاكسده مباشرة للشرطة بحيث يدفع المحسرون والمراهسون الضرائب المستحقة طبقا للقانون . ويطلقون ان قوانين منع القمار لثقت على هي - ١٢ -

الصحافة

من

الصحافة



تقول النجمة العالمية ناتالي بوند انها لم تكن تنصور جمال الأمومة قبل أن ترزق بابنتها «ناتاشا» التي تظهر معها في الصورة ، وانها كانت تبحث باستمرار عن حب يملأ عليها حياتها إلا أن ناتالي بالاسي ، والتي خرجت منها وهي تكبر الرجال ، بعد أن تزوجت مرتين ، الأولى مع المنتج الإنجليزي ريتشارد غريفسون ، والثانية مع الممثل دوبرت واغتر .
وتضيف الحسنة ناتالي - ٢٢ سنة - ان حبها أصبح كبيرا جدا ، ولكنه يقتصر على طفلتها ناتاشا التي تشبهها كثيرا .

ناتاشا...
هي جها الكبير

فمن الناس من رشح بعض الممثلين البارزين لاختيار احدهم ليحل محل كونوري ، ومنهم من اقترح اختيار واحد من بين المذيعين التلفزيونيين اللامعين ، والبعض اقترح اختيار نجم لامع من بين الرياضيين المشهورين .

أما الآخرون فقد ضنبوا رسائلهم تفاصيل عن هواياتهم محلين رغبتهم في ترشيح أنفسهم لهذا « المركز الشاغر » . وأوضح هؤلاء أنهم يتوقعون لتتبع نهج كونوري طالما أنهم من المعجبين به ويشخصية جيمس بوند . وعلى أي حال ، فإن مسألة اختيار الخلف تبقى جبهة حيرة بين المعجبين ، ومن يدرى ، فلعلهم وجدوا من أفضل من كونوري ، لأن الله يخلق من الشبه أربعمائة .



مجموعة الصور نشر الى اشخاص ذوي الهويات المظلمة السليدين شعروا انفسهم ليحلوا محل « جيمس بوند » في تهيئة الافلام البوليسية



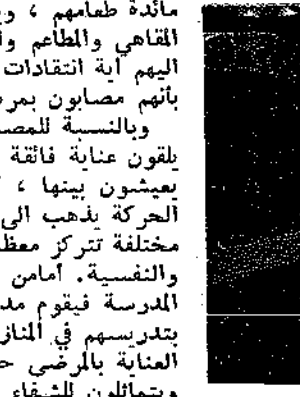
مجموعة الصور نشر الى اشخاص ذوي الهويات المظلمة السليدين شعروا انفسهم ليحلوا محل « جيمس بوند » في تهيئة الافلام البوليسية

سنتين طويلة حافلة بالمغامرات ، ولعل هذا الفيلم يمسك شخصية جيمس بوند « نفسه وحياته السابقة كمثل بارز في الافلام البوليسية » . وقد اراد ان يضع النقاط على الحروف ويوضح في هذا الفيلم ما تؤول اليه روح

فوجيء ملايين المعجبين بفيلم جيمس بوند عندما قرر الممثل البريطاني المشهور « سين كونوري » بطل افلام جيمس بوند اعتزال هذا الدور بعد ان أمضى في هذا المجال سنين طويلة حاز خلالها على إعجاب الملايين في سائر أنحاء العالم ، خبا حازت أفلامه على جوائز اوسكار عديدة وعلى العديد من المدياليات الذهبية . ويبدو ان « جيمس بوند » لم دوره البطولي في الافلام البوليسية وزاح ينجه السى التمثيل في افلام من نوع آخر . ويقوم حاليا ببطولة فيلم جديد اسمه « شيء يشبه الحقيقة » ، يدور حول وفاة أحد الأطفال أثناء عملية استجوابه من قبل رجل بوليس وتتركز مشاهد الفيلم على رجل البوليس الذي قضى في الخدمة

مدينة بلجيكية أفضل مع الأمراض النفسية في العالم

مائدة طعامهم ، وبمجنون لهم بارتياح القاهي والطاعم والمترهات دون ان توجه اليهم أية انتقادات من قبل الناس تعرفهم بأنهم مصابون بمرض ما . وبالنسبة للمصابين من الأطفال ، فإنهم يلقون عناية فائقة من العائلات التي يعيشون فيها ، كما ان من يستطيع الحركة يذهب الى المدارس ليتلقى دروسا مختلفة تتركز معظمها على التواحي الصحية والنفسية . أمام من يمكن من الذهاب الى المدرسة فيقوم مدرسون من « المدينة » بتدريسهم في المنازل ، وتواصل العائلات العناية بالمرضى حتى تتحسن أحوالهم ويتحالفون للشقاء ، ومن لم تتم أعادتهم الى أهلهم .



مشهد لحد الرضى وهو يضعه للنفس في دقيق للوقوف على حقيقة الرضى التي يعاني منه

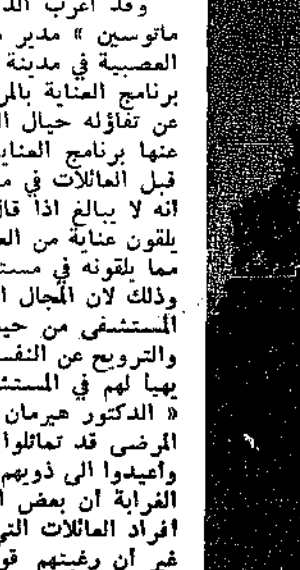


مشهد لحد الرضى وهو يضعه للنفس في دقيق للوقوف على حقيقة الرضى التي يعاني منه

غالبا ما يكون العلاج النفسي أكثر فائدة من الأدوية بالنسبة لبعض الأمراض . فكتيرون من الناس تسيطر عليهم الأوهام وتجعلهم فريسة سهلة للوساوس والهواجس ، ويقعون بالتالي ضحية لهذه التأثيرات النفسية المزعجة . نرى بعض الناس يتصورون أنهم مصابون بمرض ما بمجرد سماع ذكره ، وسرعان ما تروحي الأوهام للبهوس بأنه مصاب بالفعل وان الأمر يستدعي مراجعة الطبيب على عجل . وهنا تبرز أهمية العلاج النفسي . ويستشف الطبيب ان مرضه ضحية الأوهام فيلجأ الى استخدام العلاج النفسي ، كان يصحبه مثلا بتناول نوع من الحبوب مؤكدا له أنه بمجرد الانتهاء منها يزول الله ولا تكون هذه الحبوب أكثر من فينامينات عادية .

على بعد خمسين ميلا الى الشمال الشرقي من بروكسل عاصمة بلجيكا تقع مدينة تدعى «جيل» تعتبر أغرب مدينة من نوعها في العالم ووجه الفראה يسكنون في أن غابلية العائلات في هذه المدينة تلعب دورا بارزا في العناية بالمصابين بالأمراض النفسية وتطبق وسائل العلاج النفسي في مداواتهم . وتعتبر هذه المدينة أفضل مصح لبدء المرضى في بلجيكا بأنسها .

وقد أعرب الدكتور « هيرمان ماتوسين » مدير مستشفى الأمراض النفسية في مدينة «جيل» والمسؤول عن برنامج العناية بالمرضى في المدينة ، أعرب عن تفاؤله حيال النتائج المحددة التي أسفر عنها برنامج العناية بمرضى الأعصاب قبل العائلات في مدينة «جيل» . وذكر أنه لا يبلغ اذا قال ان مرضى الأعصاب يلقون عناية من العائلات في «جيل» أكثر مما يلقونه في مستشفى الأعصاب نفسه ، وذلك لأن المجال الذي يتاح لهم خارج المستشفى من حيث الاختلاط بالناس والترويح عن النفس يختلف عن الجو الذي يهيأ لهم في المستشفى نفسه . وأضاف « الدكتور هيرمان » أن هناك الكثيرين من المرضى قد تماثلوا الى الشفاء بالفعل وأعيدوا الى ذويهم . وقال ان ما يدعو الى الفراية ان بعض المرضى أقررو البقاء بين أفراد العائلات التي ساعدت على شفائهم ، غير ان رغبتهم قوبلت بالرفض لاناعة الفرصة أمام غيرهم لينعم بالعناية التي تقدمها هذه العائلات .



أحدى الصالات الجميلة التي يترادها المصابون بالأمراض النفسية للترويح عن النفس

ان والدها الملك لعقها وحاول اقتناصها ، ولكنها استعمرت في الرفض ، فما كان منه إلا أن قطع رأسها ودفنها في المدينة . وبدأ سكان المدينة يعتقدون بان هذه الفتاة التي قتلت في وجه رقبته والذها الشريرة جديرة بان تكون مثلاً يحتذى . ومن لم أصبح مختلو العقول يتراقدون على مقامها كحجاج عليها تشفيهم من أمراضهم . وقد نلر سكان المدينة في الأجيال اللاحقة أنفسهم للمضي قدما في التمسك بأسطورة أحسادهم ، والمساعدة على شفاء مختلي العقول .

توفي الراهبة النفسية . وبعد أفراد العائلات التي تعنى بمرضى الأعصاب الى إصغارهم بأنهم ليسوا غرباء منها ، ويتيحون لهم فرصة المشاركة في أعمال الأسرة الروتينية ، ويجلسونهم الى

أهتمام سكان مدينة «جيل» لاعتبار ناهما من غريبهم ، أما مرده الى تعليمه بأسطورة حطيمهم يعمون هؤلاء المرضى منذ القرن الخامس عشر وربما منذ القرن الحادي عشر . وخلاصة هذه الأسطورة أن أحد ملوك انجلترا في القرن التاسع ، بدافع من هوس الم به ، أبدى رغبته بالزواج من ابنته التي تدعى «ديبينا» . وقد رفضت ابنته الأصحاب لرفته وهربت الى بلجيكا حيث لجأت الى مدينة «جيل» . غير

توبت
الوقت جوتان

يبدو ان النجمة دولوريس بوليفار - ٢٥ سنة - قد عثت النجم الإيطالي جيانفراكو بيانشيني - ٢٢ سنة - طريقة الشكوى والحب وقد انتهر الشاب فرصة دعوتها الى مهرجان «روما في الليل» ، ليتنصق بها معلقا توبته عن مغابراته المعروفة والتي جعلت الأوساط الفنية تطلق عليه اسم «الدون جوان» ، ويتعهد لها بالأخلاص الى الأبد . ويظهر ان دولوريس الطينة القلب قد صدقت ما يدعيه ، ووقت لشكواه .



التقارير

الواحد

والثاني

منها وهنالك

مهرجان المسرح

الرابع في سوريا

افتتح أمس فوزي الكيالي وزير الثقافة السوري المهرجان الرابع للمسرح .

وبين الشخصيات التي حضرت حفل الافتتاح عبد الفتاح اسماعيل السكرتير العام للجبهة الوطنية في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية - الذي يقوم بزيارة رسمية لدمشق منذ يوم الجمعة الماضي . وقد حضر أيضا هذا الحفل أعضاء القيادة القومية لحزب البعث .

وأشاد الكيالي في الخطاب الذي ألقاه في حفل الافتتاح بالرئيس حافظ الأسد الذي لا يكف عن تشجيع الممثلين ورحبا للفنون في سوريا والاهتمام بما يقدمونه من نتاج .

الجريمة العلمية تؤدي الى السجن

استطاع أحد المصومين في هونغ كونغ استخدام المواد العلمية كوسيلة للحصول على القود من أحد البنوك المحلية حيث وضع بومرة كيبورس Best Unit داخل بومرة شريك مزود وقد غناه وفهمه لصراف ، ومن خصائص هذه البومرة تحولها الى مقر نقل غور احتكاكها بالهواء فتصلب التفلن وتصد طيرتيرم الكاف . مما شغل الصراف ومنعه عن النطق والاستفالة عندما فتح التيسر وشغل الأمر . وفي هذه الأثناء كان المسد قد جمع من درج الصراف حوالي ٦٧٠ جنيه استرليني واطلق سكينه للفرار .

لكن تعريبات البوليس ذلك على لسان بعد يومين من طبعه الكروت التي استعملها ، إذ تبين أنه يستخدم استبدالات التسجيل التلفزيوني ، وقد حصل على هذه البومرة من الممثل المظلم بالاسفوري ، ونتيجة للتقصير والمخاطبة نال الكيالي اللص عقوبة السجن مدة سنة .

آثار الاتساع التقني على مواصل جنوب أفريقيا
عثر في جنوب أفريقيا على اكتشافات تقنيية لافسان يعود بعضها الى العصر الحجري لها كانت بمثابة خارطة مستعمل في التنقيب عن اثار غزو اجنبي جرى على الشواطئ الجنوبية الافريقي اثرات الضامن قبل الميلاد . وكانت هذه الحملة قد توصف في حكاية ثلاثة سفن مصنوعة من شجر مسنور له فحورت والتفتت بحبسوا لافسان ، بعد حذر سبعة ابدان لاهت

سجل الرضى

نيويورك: دولارات اميريين في قبضة البوليس



● التي البوليس الاميركي القبض على (الويس سركو) في نيويورك بتهمة بيع كميات من الهويين وغيره من المخدرات .

وقد عثر البوليس في منزل (سركو) الذي يعتبر أحد كبار تجار الهويين في الولايات المتحدة على مبلغ مليون دولار جمعها نتيجة بيعه كمية من (السم الأبيض) إلى عدد من الأشخاص الصورة إلى اليمن : أحد المسؤولين عن مكافحة المخدرات وأمامه الدولارات التي اكتشفت في منزله . والصورة إلى اليسار بوليس اميركي يحضر حول منزل (سركو) بحثا عن مزيد من الدولارات . (ي.ب - راديو)

انقاذ كلب لتسبب في مقتل هاشخاص حرقا بسيارة

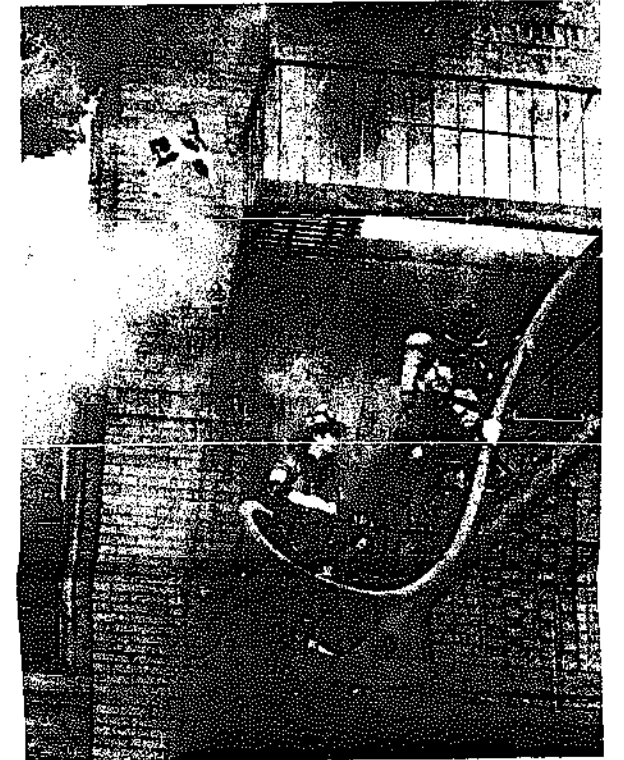
بروكسل - ٢ - تسببت امس محاولة انقاذ كلب في وفاة خمسة اشخاص في الطريق البري الذي يربط بين مدينسي واستندس وبروكسل .

وقد اوقف سائق سيارة خاصة كان بها أربعة اشخاص آخرين السيارة فجأة عندما عبر كلب الطريق فاصطدمت السيارة بسيارة نقل قادمة من الاتجاه الآخر .

وقد اندلعت النيران في السيارة الخاصة واحترق الأشخاص الخمسة الذين كانوا بداخلها . ولقبوا مصرعهم . ولم يصب الكلب بأي اذى .

(د.ب.د)

ونيويورك ايضا: قفزت القطة من الطابق الرابع هربا من الحريق وسارت كأن شيئا لم يكن



● شب حريق في إحدى النيات بمدينة نيويورك . ويبدو في الصورة اثنان من رجال الاطفاء يقومان بإخماد الحريق ، والطريق في الامر أن القطة التي تبدو في الصورة وهي تنظر ، قد تمكنت من انقاذ نفسها من الحريق إذ قفزت من الطابق الرابع وسارت « كأن شيئا لم يكن » . وصدق الممثل الغائل (القطة بسبعة ارواح) .

افتتاح مهرجان دمشق السنوي الرابع للمسرح دمشق - ٢ - افتتح وزير الثقافة والإرشاد القومي مساء امس الاول مهرجان دمشق السنوي الرابع للفنون المسرحية الذي يستمر طوال شهر مايو الحالي . وتشترك في هذا المهرجان سبع دول عربية هي مصر وسوريا والعراق والاردن والكويت ولبنان ودولتان اجنبيتان هما تشيكوسلوفاكيا والمانيا الديمقراطية .

ويحوى برنامج المهرجان على مسرحيتين بالأضواء إلى تابلوهات رائعة فولكلورية ومقرات من الموسيقى العربية ويقوم بطولة المسرحيتين السيد يوسف وهبي وسناء جيسل وسميحة ايوب وحدي غيث . (١.ش.١)

سلام يقدم استقالة حكومته اليوم بيان لرئيس الوزراء اللبناني حق علي أن أعيد الأمانة إلى أصحابها

بت امس راديو بيروت نقلا عن الوكالة الوطنية للانتباء ان السيد صائب سلام رئيس وزراء لبنان سيقدم استقالة وزارته الى الرئيس سليمان فرنجية اليوم الاربعاء .

وقال الراديو ان السيد صائب سلام يلزم فرائضه منذ يوم امس الاول بسبب وعكة صحية ألقت به .

وأدلى السيد سلام للوكالة الوطنية للانباء بحديث اعلن فيه انه حمل الأمانة باخلاص وادى الرسالة بوفاء وعمل جاهدا مع زملائه الكرام مواصلا الليل بالنهار طيلة ثمانية عشر شهرا بما يرضي الله والضمير .

واشار في بيانه الى الانتخابات النيابية العامة التي اجريت اخيرا وقال ان الجميع شهد بانها كانت مفخرة للبنان حفظت ايمنه واستقراره واصبح لدينا برلمان جديد يرتكز الحكم على ما يده به من ثقة وتأييد .

ومضى سلام يقول « وقد حق علي ان أعيد الأمانة إلى أصحابها فأقدم استقالتى الى رئيس الجمهورية الذي شرفني بحملها .. ومضى بفتحه الغالية طيلة نموسي بالمسؤولية شاكرا له ارشاده المتواصل الحكيم . واغتم هذه المناسبة لابتغى بتحية الاعزاز والتقدير الى أبناء الشعب اللبناني الذين منحوني تأييدهم وادعوني بتعاونهم في شتى الظروف .. حافظا لهم الجيل ومتمنيا لوطننا الحبيب لبنان دوام الاستقرار والطمأنينة والازدهار . وكان الرئيس اللبناني قد كلف السيد صائب سلام بتشكيل وزارته في شهر اكتوبر عام ١٩٧٠ . (١.ش.١)

رئيس اليمن الديمقراطية يعلن عن حشود واعتداءات على حدود بلاده

عدن - ٢ - اعلن الرئيس سالم ربيع علي رئيس مجلس الرئاسة باليمن الديمقراطية أن المحافظة السادسة تتعرض لاعتداءات من خارج الحدود .. كما ان هناك حشودا على طول حدود المحافظات الثانية والثالثة والرابعة والخامسة .

ووصف الرئيس سالم ربيع في المهرجان الشعبي الذي اقيم ليلة امس الاول بمناسبة عيد العمال هذه الحشود « بأنها جزء من مؤامرة » .

ولقد الرئيس علي وقوف بلاده بحزم الى جانب الشعب الفلسطيني ممثلا في فصائل المقاومة وكذلك وقوفها بحزم الى جانب الثورة في الخليج وفي فيتنام وكوبا .

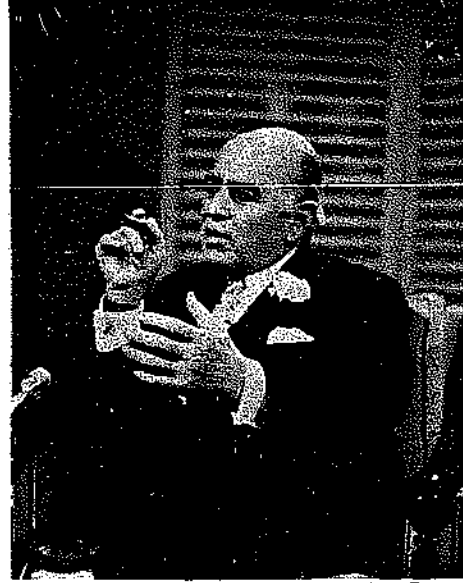
وقد حضر الاحتفال بعيد العمال وفود عن مصر والعراق والاتحاد السوفيتي وبلغاريا والمجر ورومانيا .

(١.ش.١)

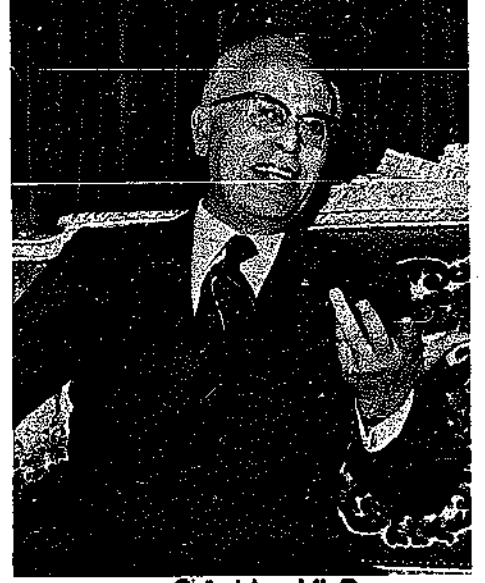
مؤتمر صحفي للوزير أزيات اليوم

القاهرة - ٢ - يعقد الدكتور محمد حسن الزيات وزير الدولة لشؤون الاعلام مؤتمرا صحفيا في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الاربعاء .

ويحضر المؤتمر المراسلون الاجانب والعرب الموجودون حاليا في القاهرة . (اش.١)



● الرئيس سلام : حق علي أن أعيد الأمانة إلى أصحابها .



● الرئيس فرنجية .

الانتخابات اللبنانية: نتائج المرحلة الثالثة بالصورة



● الرئيس شمعون بشير في اجتماع مع أعضاء الحكومة في القصر الجمهوري .



● الأستاذ فنان تونسي صاحب صحيفة « النهار » يدير مقره الانتخابية في عاليه ومعه زوجته ناديا والنايب ساسين .

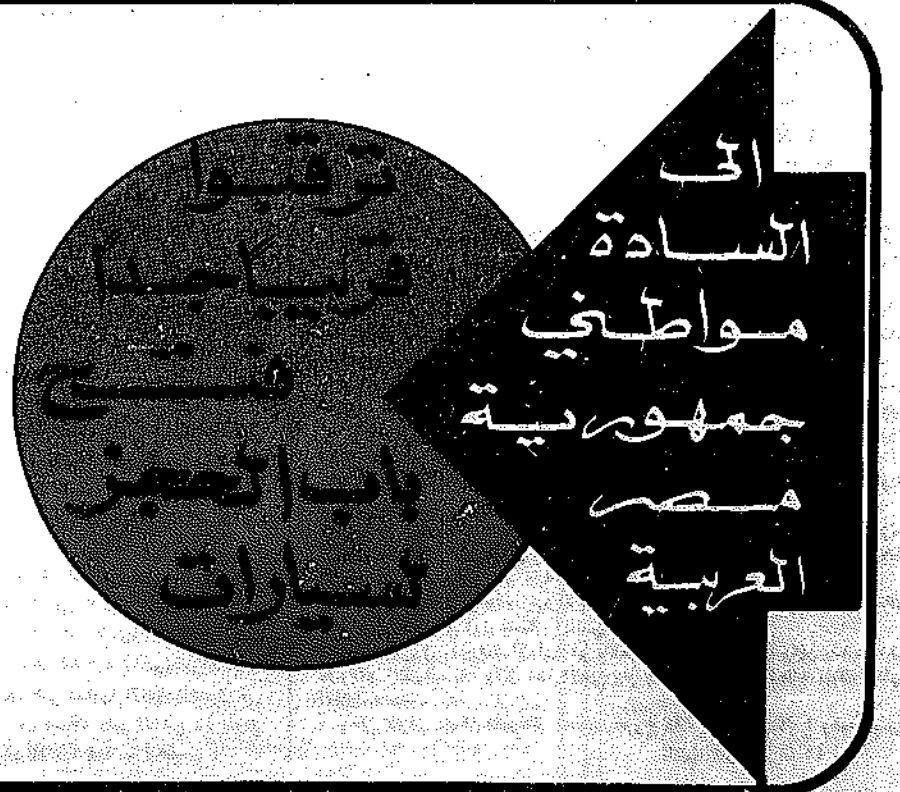
● استرخى السيد ريمون اده معيد الكتلة الوطنية في سيارته بعد اعلان نتائج الانتخابات في دائرة جبيل حيث فاز المعيد مع اعضاء لائحه .

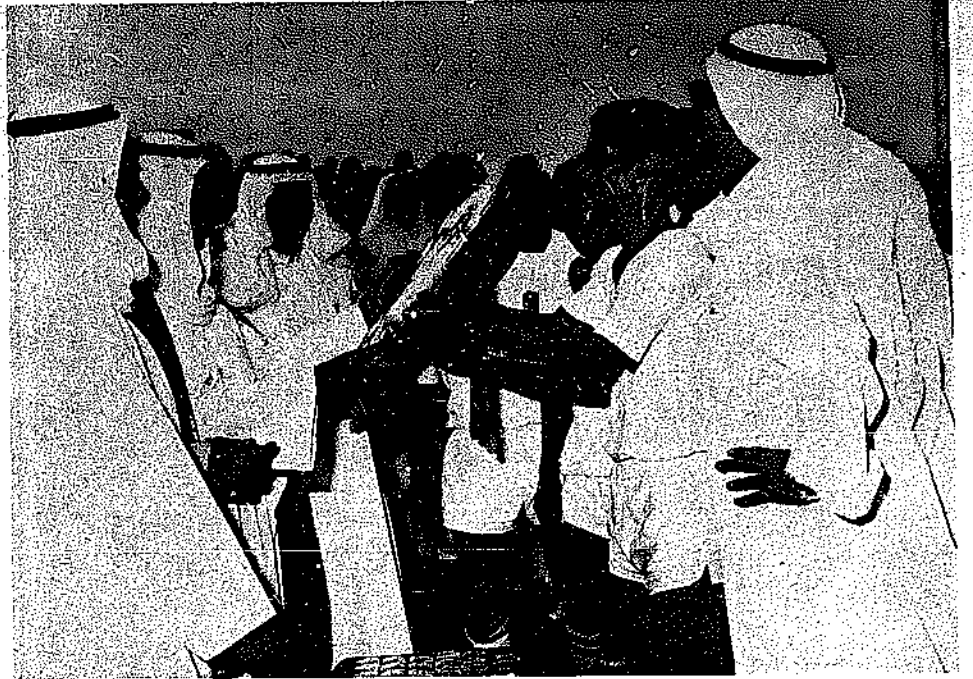
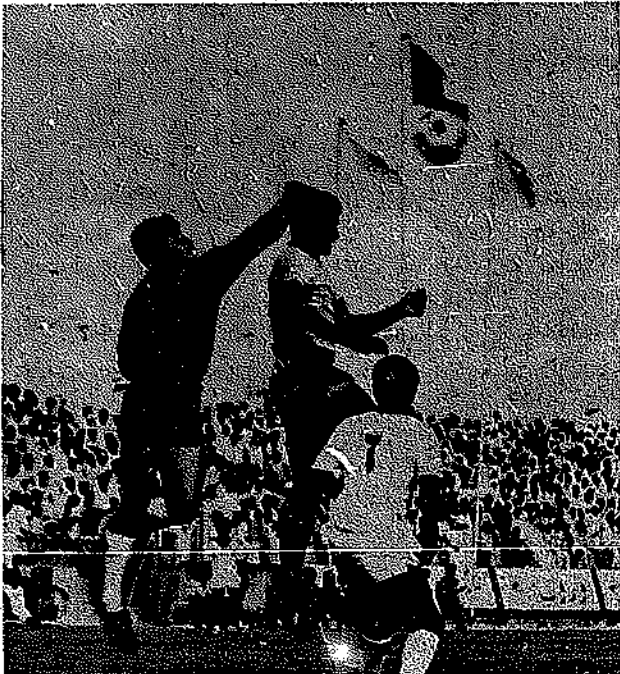


فصل ١٢

شركة النصر للتصدير والاستيراد

الكويت





وزير الشؤون الاجتماعية والميسل يسلم الدرع الى ابراهيم درويش رئيس فريق الكويت

جمهور الكويت يتخاضل الدرع وهو يصل بالغة « الكويت بطل الدوري »

تصوير راجعت بيجل

الطرابلسي نجم المباراة يقرب الكويتيه من فوق رأس جاسم يعقوب وفلاح

سمد الحوطي (٦)

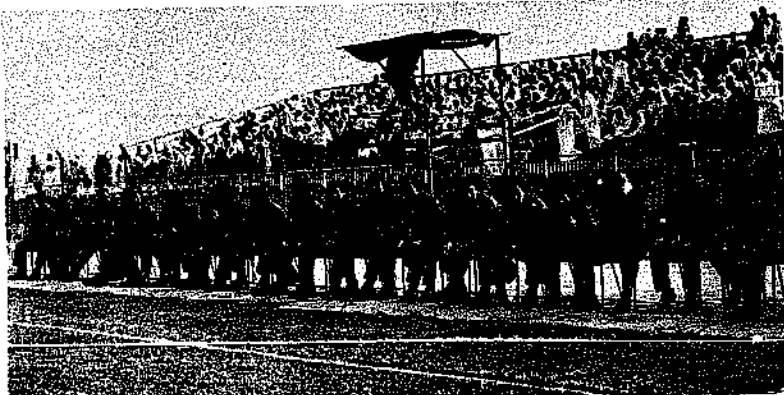


عشرة لاعبين لاهوتيس الكويتي يرون الكرة التي ايدعها الطرابلسي بيده

الكويت .. بطل الدوري العام

هاجما لقادسية باستمر... ومصد دفاع الكويت... وكان الطرابلسي رائعا

هدف الدوري .. سجله محمد سلطان من كرة مفاجئة في الزاوية العليا



الفريق العسكري التركي لكرة القدم أثناء مشاهدته المباراة



الفرقان وحكام المباراة في صورة جماعية قبل المباراة

مبروك للكويت بطولة الدوري العام لكرة القدم للموسم ٧٢/٧١ التي نالها امس بعد فوزه في المباراة الخامسة على فريق القادسية بهدف مقابل لا شيء سجله محمد سلطان في الدقيقة الاولى من بداية الشوط الثاني .

حضر المباراة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد محمد مبارك العيار والشيخ فهد الاحمد الجابر والشيخ سلمان الحمد واحمد السعدون رئيس اتحاد كرة القدم ، كما شهدا قبل نهاية الشوط الاول الفريق العسكري التركي الذي وصل حوالي الساعة الثانية والنصف ، وجمهور كبير من المواطنين .

فتيس الملاعب

مباراة الكأس و ظروف العربي والقادسية ١٠٠

على مدار ساعة كاملة جرى نقاش هادئ مساء امس الاول حول الموضوع المتحرف لمباراة النهائية على كأس صاحب السمو أمير البلاد . . . وفي النقاش أبدى السيد سعود المحمدي سكرتير نادي القادسية وجهة نظر النادي والظروف التي يعيشها الطلبة من اللاعبين وركز على كثرة المباريات التي لعبها القادسية منذ استئناف الدوري بعد دورة الخليج . . . ونظروا النقاش الى الدوران الخارجية التي اشترك بها المنتخب الاهلي الكويتي هذا الموسم والتي أدت الى ضغط المباريات الاخرى في فترة زمنية قصيرة . . . واتفق الحاضرون ان تميل الكويت واشراكها في الدوران الخارجية اهم بكثير من المباريات المحلية التي يمكن الوصول الي حل كل ما يواجهها من مشاكل وعقبات وان اللجنة تلتزم بذلك لان سمة الدولة والفريق الاهلي لها الاعتبار الاول . .

١ - ان تلعب المباراة بعد ظهر يوم الجمعة ٧٢/٥/٥ في الملعب من اشراك عدد كبير من لاعبي القادسية في المباراة العسكرية واشراك عدد من لاعبي العربي في نفس المباراة .

٢ - ان تؤجل المباراة الى ما بعد دورة باتوك او ربما الى ما بعد انتهاء فترة انتخابات الطلبة .

وأبدى سكرتير اتحاد كرة القدم السيد براك الخزون وعبد الحميد حسين أمين صندوق الاتحاد موافقة الاتحاد على الحل الذي يرضيه اللاعبين . . .

ودار النقاش من جديد لأن إقامة المباراة يوم الجمعة مساوية عديدة بنمكس ومعظمها على الفريق الذي سيلعب عنه عدد كبير في المنتخب العسكري . . . كذلك فإن إقامة المباراة يوم الجمعة وسار الفريق الاهلي مساء نفس اليوم في رحلة ليلية طويلا سيمنكس على فريقنا الاصيل في باتوك . . .

كما ان تلعب المباراة الى ما بعد دورة باتوك او الى ما بعد انتهاء الانتخابات سينكس عددا كبيرا من اللاعبين للاعبين . . . ومع كل هذه

الاسباب فانه يبدو ان القادسية على استعداد للعب المباراة يوم الجمعة .

اما النادي العربي الرياضي فقد خرج في رئيس النادي امين الشيخ سلمان الحمد ان العربي يمثل لجيل المباراة حرصا على مشاركة اللاعبين في الفريق الاهلي وعدم ارهاقهم في مباراتين خلال ٢٤ ساعة . . . اما القرار النهائي اسوف تتلوه لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم . . . والذا لم يعلق النادي على اللعب يوم الجمعة بين الممثل لجيل المباراة الى يومه لاحق .

خليل ديان

رئيس الاركان العامة يستقبل اليوم الفريق التركي



يقوم ادميرال الفريق العسكري التركي لكرة القدم في الساعة العاشرة مساء صباح اليوم - الاربعاء - بزيارة رئيس الاركان العامة للجيش اللواء مبارك

العبد الله الجابر في مكتبه . كما ستقوم الفريق بزيارة الماحد الخاصة في الساعة الثامنة من صباح اليوم . . . ويتضمن البرنامج الذي وضعته الساعة الاحادية عشرة صباحا لم التدريب على لعبة لاثوية الشويخ السابعة

الرابضة بعد الظهر وتناول طعام العشاء بدعوة من رئيس الاركان العامة للجيش

النادي شياخ الجيش .

اختبار سرية

نادي درجة اولي - كرة قدم - ارسل يطلب من برهي كادول مستحوب النادي العربي الاسبق الحضور للتدريب

فريقه . . . اعترف برهي للنادي المكشور وقال في رسالته انه اذا حضر للكويت

لن يذهب لفريق في النادي العربي . . . فلتفتح يوم الاحد القادم ٧ مايو

المحامي لدراسات الحكم في السابعة وكرة الماء ويشرف عليها الاستاذ عيسى الجليل في مركز اعداد القادة الرياضيين

التابع لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .

ادم الحاج مكان عبد الحميد الحماذ وركز القادسية هجانه بالكرات العالية من الوسط لاعطاء الفرصة لادم جاسم يعقوب للاستفادة منها لتلوث قاتمهما

وقد حاول ادم تحصيل عدة كرات براسه الا ان دفاع الكويت لم يكنه من ذلك . . . وأدت سوء حالة هجوم القادسية على اعتاده اختراق دفاع

الكويت من الوسط ولم يلعب كادته على الجناحين . . . واضاع القادسية

أكبر فرصة لتعامل متدما رفع له احد بو حمد الكرة لتسقط امامه

فيحولها ضعيفة للطرابلسي الذي ارسل على الكرة وسحقها داخل منطقة ال ٦

بإدرات .

منطقة الجواز خرجت بجانب القام .

بدأت المباراة نهجا بعد ان لعب الكويت مدافعا تاركا احمدي كراس

حرة في مركز الجناح الايمن واجبا

يوسف علي وخالد العمر مما اضطر

الفرصة للقادسية لواصله هجماته

وعضفه على الكويت ولعب للفترة في

منتصف ملعب الكويت الا ان بقلعة

الحولي ودريهم وسود حالة مهاجمي

القادسية وبقلعة الطرابلسي ووقوفة

مخللا في برمي الكويت ساعد الكويت

على الاحتفاظ بفوزه حتى نهاية

المباراة .

ظهرت بوادر خشونة في الشنوط

الثاني ولدت الحكم نقر عيسى الجاسم

واستبدل الكويت نجيب درويش ليملب

مكانه محمد عباس كما لعب للقادسية

الجمعة نهائي

كأس صاحب السمو

قررت لجنة المسابقات في

اجتماعها مساء امس

- الثلاثاء - اقامة المباراة

النهائية على كأس صاحب

السمو امير البلاد بعد ظهر

يوم الجمعة القادم ٥ مايو

العامي على ملعب نادي

القادسية الرياضي .

وبلعب المباراة غربا

والقادسية والعربي .

الفرقان وحكام المباراة في صورة جماعية قبل المباراة

تصوير راجعت بيجل

الطرابلسي نجم المباراة يقرب الكويتيه من فوق رأس جاسم يعقوب وفلاح

سمد الحوطي (٦)

عشرة لاعبين لاهوتيس الكويتي يرون الكرة التي ايدعها الطرابلسي بيده

وزير الشؤون الاجتماعية والميسل يسلم الدرع الى ابراهيم درويش رئيس فريق الكويت

جمهور الكويت يتخاضل الدرع وهو يصل بالغة « الكويت بطل الدوري »

الفرقان وحكام المباراة في صورة جماعية قبل المباراة

تصوير راجعت بيجل

الطرابلسي نجم المباراة يقرب الكويتيه من فوق رأس جاسم يعقوب وفلاح

سمد الحوطي (٦)

عشرة لاعبين لاهوتيس الكويتي يرون الكرة التي ايدعها الطرابلسي بيده

وزير الشؤون الاجتماعية والميسل يسلم الدرع الى ابراهيم درويش رئيس فريق الكويت

جمهور الكويت يتخاضل الدرع وهو يصل بالغة « الكويت بطل الدوري »

الفرقان وحكام المباراة في صورة جماعية قبل المباراة

تصوير راجعت بيجل

الطرابلسي نجم المباراة يقرب الكويتيه من فوق رأس جاسم يعقوب وفلاح

سمد الحوطي (٦)

عشرة لاعبين لاهوتيس الكويتي يرون الكرة التي ايدعها الطرابلسي بيده

وزير الشؤون الاجتماعية والميسل يسلم الدرع الى ابراهيم درويش رئيس فريق الكويت

جمهور الكويت يتخاضل الدرع وهو يصل بالغة « الكويت بطل الدوري »

الفرقان وحكام المباراة في صورة جماعية قبل المباراة

تصوير راجعت بيجل

الطرابلسي نجم المباراة يقرب الكويتيه من فوق رأس جاسم يعقوب وفلاح

سمد الحوطي (٦)

عشرة لاعبين لاهوتيس الكويتي يرون الكرة التي ايدعها الطرابلسي بيده

وزير الشؤون الاجتماعية والميسل يسلم الدرع الى ابراهيم درويش رئيس فريق الكويت

جمهور الكويت يتخاضل الدرع وهو يصل بالغة « الكويت بطل الدوري »

الفرقان وحكام المباراة في صورة جماعية قبل المباراة

تصوير راجعت بيجل

الطرابلسي نجم المباراة يقرب الكويتيه من فوق رأس جاسم يعقوب وفلاح

سمد الحوطي (٦)

عشرة لاعبين لاهوتيس الكويتي يرون الكرة التي ايدعها الطرابلسي بيده

وزير الشؤون الاجتماعية والميسل يسلم الدرع الى ابراهيم درويش رئيس فريق الكويت

جمهور الكويت يتخاضل الدرع وهو يصل بالغة « الكويت بطل الدوري »

الفرقان وحكام المباراة في صورة جماعية قبل المباراة

تصوير راجعت بيجل

الطرابلسي نجم المباراة يقرب الكويتيه من فوق رأس جاسم يعقوب وفلاح

سمد الحوطي (٦)

عشرة لاعبين لاهوتيس الكويتي يرون الكرة التي ايدعها الطرابلسي بيده

وزير الشؤون الاجتماعية والميسل يسلم الدرع الى ابراهيم درويش رئيس فريق الكويت

جمهور الكويت يتخاضل الدرع وهو يصل بالغة « الكويت بطل الدوري »

الفرقان وحكام المباراة في صورة جماعية قبل المباراة

تصوير راجعت بيجل

الطرابلسي نجم المباراة يقرب الكويتيه من فوق رأس جاسم يعقوب وفلاح

سمد الحوطي (٦)

عشرة لاعبين لاهوتيس الكويتي يرون الكرة التي ايدعها الطرابلسي بيده

وزير الشؤون الاجتماعية والميسل يسلم الدرع الى ابراهيم درويش رئيس فريق الكويت

جمهور الكويت يتخاضل الدرع وهو يصل بالغة « الكويت بطل الدوري »

الفرقان وحكام المباراة في صورة جماعية قبل المباراة

تصوير راجعت بيجل

الطرابلسي نجم المباراة يقرب الكويتيه من فوق رأس جاسم يعقوب وفلاح

سمد الحوطي (٦)

عشرة لاعبين لاهوتيس الكويتي يرون الكرة التي ايدعها الطرابلسي بيده

وزير الشؤون الاجتماعية والميسل يسلم الدرع الى ابراهيم درويش رئيس فريق الكويت

جمهور الكويت يتخاضل الدرع وهو يصل بالغة « الكويت بطل الدوري »

الفرقان وحكام المباراة في صورة جماعية قبل المباراة

تصوير راجعت بيجل

الطرابلسي نجم المباراة يقرب الكويتيه من فوق رأس جاسم يعقوب وفلاح

سمد الحوطي (٦)

عشرة لاعبين لاهوتيس الكويتي يرون الكرة التي ايدعها الطرابلسي بيده

وزير الشؤون الاجتماعية والميسل يسلم الدرع الى ابراهيم درويش رئيس فريق الكويت

جمهور الكويت يتخاضل الدرع وهو يصل بالغة « الكويت بطل الدوري »

الفرقان وحكام المباراة في صورة جماعية قبل المباراة

تصوير راجعت بيجل

الطرابلسي نجم المباراة يقرب الكويتيه من فوق رأس جاسم يعقوب وفلاح

سمد الحوطي (٦)

عشرة لاعبين لاهوتيس الكويتي يرون الكرة التي ايدعها الطرابلسي بيده

وزير الشؤون الاجتماعية والميسل يسلم الدرع الى ابراهيم درويش رئيس فريق الكويت

جمهور الكويت يتخاضل الدرع وهو يصل بالغة « الكويت بطل الدوري »

الفرقان وحكام المباراة في صورة جماعية قبل المباراة

تصوير راجعت بيجل

الطرابلسي نجم المباراة يقرب الكويتيه من فوق رأس جاسم يعقوب وفلاح

سمد الحوطي (٦)

عشرة لاعبين لاهوتيس الكويتي يرون الكرة التي ايدعها الطرابلسي بيده

وزير الشؤون الاجتماعية والميسل يسلم الدرع الى ابراهيم درويش رئيس فريق الكويت

جمهور الكويت يتخاضل الدرع وهو يصل بالغة « الكويت بطل الدوري »

الفرقان وحكام المباراة في صورة جماعية قبل المباراة

تصوير راجعت بيجل

الطرابلسي نجم المباراة يقرب الكويتيه من فوق رأس جاسم يعقوب وفلاح

سمد الحوطي (٦)

عشرة لاعبين لاهوتيس الكويتي يرون الكرة التي ايدعها الطرابلسي بيده

وزير الشؤون الاجتماعية والميسل يسلم الدرع الى ابراهيم درويش رئيس فريق الكويت

جمهور الكويت يتخاضل الدرع وهو يصل بالغة « الكويت بطل الدوري »

الفرقان وحكام المباراة في صورة جماعية قبل المباراة

تصوير راجعت بيجل

الطرابلسي نجم المباراة يقرب الكويتيه من فوق رأس جاسم يعقوب وفلاح

سمد الحوطي (٦)

عشرة لاعبين لاهوتيس الكويتي يرون الكرة التي ايدعها الطرابلسي بيده

وزير الشؤون الاجتماعية والميسل يسلم الدرع الى ابراهيم درويش رئيس فريق الكويت

جمهور الكويت يتخاضل الدرع وهو يصل بالغة « الكويت بطل الدوري »

الفرقان وحكام المباراة في صورة جماعية قبل المباراة

تصوير راجعت بيجل

الطرابلسي نجم المباراة يقرب الكويتيه من فوق رأس جاسم يعقوب وفلاح

سمد الحوطي (٦)

عشرة لاعبين لاهوتيس الكويتي يرون الكرة التي ايدعها الطرابلسي بيده

وزير الشؤون الاجتماعية والميسل يسلم الدرع الى ابراهيم درويش رئيس فريق الكويت

جمهور الكويت يتخاضل الدرع وهو يصل بالغة « الكويت بطل الدوري »

الفرقان وحكام المباراة في صورة جماعية قبل المباراة

تصوير راجعت بيجل

الطرابلسي نجم المباراة يقرب الكويتيه من فوق رأس جاسم يعقوب وفلاح

سمد الحوطي (٦)

عشرة لاعبين لاهوتيس الكويتي يرون الكرة التي ايدعها الطرابلسي بيده

وزير الشؤون الاجتماعية والميسل يسلم الدرع الى ابراهيم درويش رئيس فريق الكويت

جمهور الكويت يتخاضل الدرع وهو يصل بالغة « الكويت بطل الدوري »

الفرقان وحكام المباراة في صورة جماعية قبل المباراة

تصوير راجعت بيجل

الطرابلسي نجم المباراة يقرب الكويتيه من فوق رأس جاسم يعقوب وفلاح

سمد الحوطي (٦)

عشرة لاعبين لاهوتيس الكويتي يرون الكرة التي ايدعها الطرابلسي بيده

وزير الشؤون الاجتماعية والميسل يسلم الدرع الى ابراهيم درويش رئيس فريق الكويت

جمهور الكويت يتخاضل الدرع وهو يصل بالغة « الكويت بطل الدوري »

الفرقان وحكام المباراة في صورة جماعية قبل المباراة

تصوير راجعت بيجل

الطرابلسي نجم المباراة يقرب الكويتيه من فوق رأس جاسم يعقوب وفلاح

سمد الحوطي (٦)

عشرة لاعبين لاهوتيس الكويتي يرون الكرة التي ايدعها الطرابلسي بيده

وزير الشؤون الاجتماعية والميسل يسلم الدرع الى ابراهيم درويش رئيس فريق الكويت

جمهور الكويت يتخاضل الدرع وهو يصل بالغة « الكويت بطل الدوري »

الفرقان وحكام المباراة في صورة جماعية قبل المباراة

تصوير راجعت بيجل

الطرابلسي نجم المباراة يقرب الكويتيه من فوق رأس جاسم يعقوب وفلاح

سمد الحوطي (٦)

عشرة لاعبين لاهوتيس الكويتي يرون الكرة التي ايدعها الطرابلسي بيده

وزير الشؤون الاجتماعية والميسل يسلم الدرع الى ابراهيم درويش رئيس فريق الكويت

جمهور الكويت يتخاضل الدرع وهو يصل بالغة « الكويت بطل الدوري »

الفرقان وحكام المباراة في صورة جماعية قبل المباراة

تصوير راجعت بيجل

الطرابلسي نجم المباراة يقرب الكويتيه من فوق رأس جاسم يعقوب وفلاح

سمد الحوطي (٦)

عشرة لاعبين لاهوتيس الكويتي يرون الكرة التي ايدعها الطرابلسي بيده

وزير الشؤون الاجتماعية والميسل يسلم الدرع الى ابراهيم درويش رئيس فريق الكويت

جمهور الكويت يتخاضل الدرع وهو يصل بالغة « الكويت بطل الدوري »

الفرقان وحكام المباراة في صورة جماعية قبل المباراة

تصوير راجعت بيجل

الطرابلسي نجم المباراة يقرب الكويتيه من فوق رأس جاسم يعقوب وفلاح

سمد الحوطي (٦)

عشرة لاعبين لاهوتيس الكويتي يرون الكرة التي ايدعها الطرابلسي بيده

وزير الشؤون الاجتماعية والميسل يسلم الدرع الى ابراهيم درويش رئيس فريق الكويت

جمهور الكويت يتخاضل الدرع وهو يصل بالغة « الكويت بطل الدوري »

الفرقان وحكام المباراة في صورة جماعية قبل المباراة

خروج -- مينا عبد الله --
 حب -- شوكا -- جوش --
 جوش -- الشهادة -- الشهادة --
 دوا -- سلام -- واسم --
 بدول -- قدر -- برون --
 ابراهيم -- دوي -- دوي -- دوي --
 باقم -- قبا -- كد -- جوي -- دوي --
 عني -- فني --
 ايجي كانت كلمة الفرس :
 ثريا

